

ホームページアドレス
<http://www.kouduki.com>

携帯用ホームページアドレス
<http://kouduki.msc.ms2.jp>

〒673-1431 加東市社349-1(ボマル江在前)

TEL 0795-42-0359 (FAX 0795-40-2172)

営業時間 AM9:30~PM7:00 定休 水曜日

芝居見物はきものがよく似合う

歌舞伎鑑賞きもの守本帖

歌舞伎に向く装い

観劇は楽しい特別なイベント。高まる気持ちを装いに託して華やかに普段より派手と思われる着こなしをするのも、パーティ着の工夫で金・銀を多用したものとは違った、晴やかさを感じるしゃれで小紋や付け下げがお勧め。

歌舞伎の装いをランクアップ!

演目や好みの役者にちなんだ柄を取り入れた装いも、また芝居見物の楽しみのひとつ。

おしゃれをして歌舞伎を観に行く——今も昔も、その浮き立つ音が高揚感は格別なものがあります。

江戸時代には「芝居茶屋」というものがあり、裕福な観客は、芝居の演目や顔見の役者にちなんだ小袖を何枚も作って幕間に着替えてそれを観たものでした。桂教席は芝居を観ると同時に自分のきものを見せる場でもあったのです。

現代の劇場では「着替える」ほどの時間も場所もありませんが、芝居のために特別な一日にどのきものを着こなしていくよりもするだけです。観客席は舞台から立ちちゃんと見えるので、歌舞伎役者さんもおしゃれなきもの姿のみ客様を見ると嬉しいのです。また、大好きな役者さんにちなんだ柄や、紋をつけてよく入れてきものを着て、「観客としての意気」を示すのもわくわくする楽しみです。劇場ロビーであれ違う人がふと目を留めて、微笑んで目めじくれるひりとした瞬間、これも芝居の醍醐味です。



2014年 霊山歴史館 RYOZEN MUSEUM OF HISTORY

『池田屋事件』「禁門の変」百五十年

新選組 京を駆ける

期間：2014年7月23日(木)～8月31日(日)

(入館料：大人500円)

AM10:00～PM6:30

(開館30分前まで)

9月1日(月)～9月7日(日)

AM10:00～PM5:30

料金：大人700円・高校生400円・小中学生300円

住所：京都府京都市東山区清閑寺靈山町1

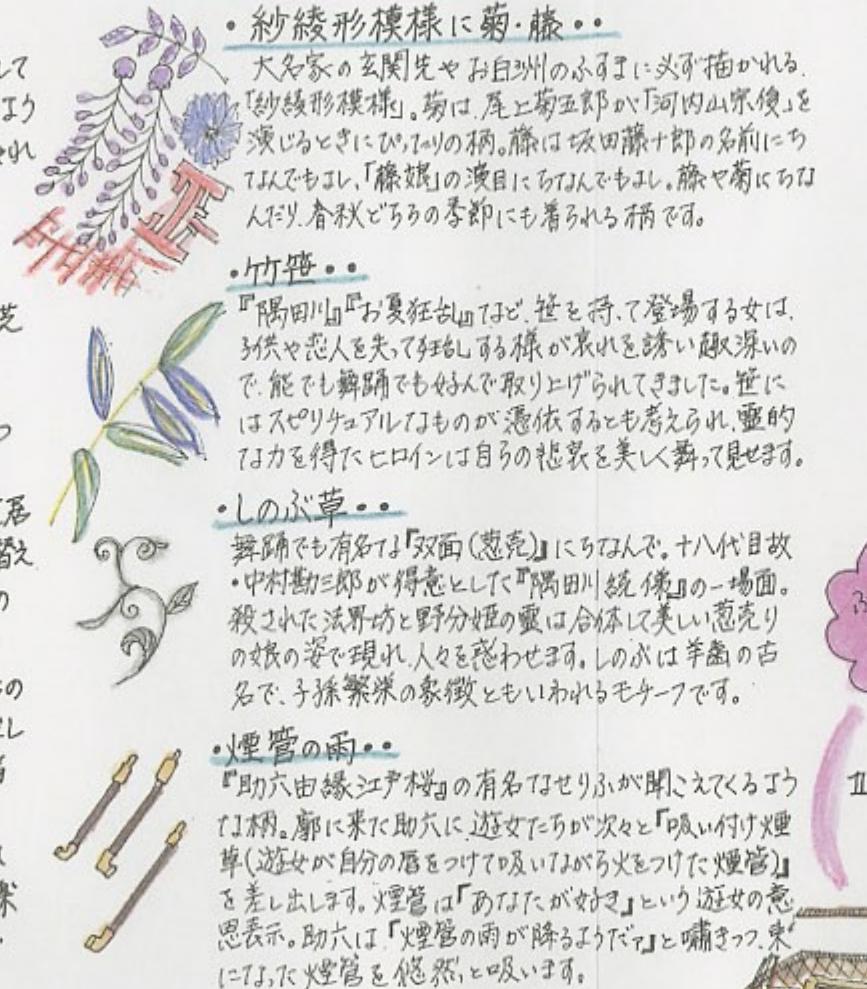


八月 … きもの事始め…

梅雨明けと同時にグングン上昇していく気温も、立秋の頃を過ぎると少しずつ下がり始め、秋の気配を感じるようになります。実際には暑さはまだ続くのですが、立秋以降は「残暑」という言葉に。全国各地で有名な夏祭りが開催されるのもこの時期。きものの素材は7月と同様に薄物。紺や紗、羅、麻などの涼感のある素材を着ます。

舞台の「演目」にちなむ

・紺綾形模様に菊・藤・竹筍・しのぶ草・煙管の雨



顔見の「役者」にちなむ

・四つ花菱

歌舞伎役者は、口上の縁にかける家代の定紋と、それとは別に襲名して名前にちなんだ柄や、役者自身の好みで用いてたりする替え紋を持っています。「四つ花菱」は松本幸四郎の定紋であり、市川染五郎の替え紋です。高麗屋や、顔見、という方におすすめの柄です。

・松皮菱

蒔絵などの工芸によく使われる、格調高い松皮菱文。市川左團次の替え紋である「秋川菱鬼萬」にちなんだ松皮菱の中に菊や橘、青紅葉に流水をあしらって四季折々の趣を表す柄があります。散紋が得意で「口上」ではいつも菊に気がつかり、左團次の左胸通しをえん通し、クリザンムスに腰掛ける方に。

湯葉の包み揚げ

材料 2人分 うなぎ蒲焼き… 60g

湯葉… 4枚 木綿豆腐… 1/2丁

大和芋… 30g 酒… 小さじ1

塩… 少々 揚げ油… 適量

1. 木綿豆腐はしっかりと水気を切り、大和芋はすりおろします。うなぎの蒲焼きは一口大にせります。

2. 豆腐と大和芋を混ぜ合わせ、さらに酒と塩を加えて混ぜます。湯葉で、うなぎと一緒に包み、楊枝で留めます。

3. 低めの温度の油(160～170℃)で揚げます。



の多い、咲はるは霧淨である。この暁は日没三時三晩
やえすづれ、雨中の3時20分煙火し、煙火はみづての町
歌は大和の苦難を味わふ。
この年の事件から今年150年を迎えたため、本展覧会を
企画した。今回、新選組三番隊・日向・有馬一の
新史料も初公開する。



きもの茶屋

一寸一服新聞

第空号

8月のこうづき

ゆかたのお仕立
クリーニング

2014 葉月
August